

VÄLKOMMEN TILL EKSJÖ KONST RÖNDA

Samlingsutställning Kristallen i Bruzaholm

10 maj-1 juni 2025

Vernissage Lördag 10 maj kl 13.00-17.00

Öppen ateljé 29/5-1/6 11.00-17.00

eksjo.konstforeningar.se



Välkommen till Eksjö Konstronda 2025 på Kristallen i Bruzaholm.

Konstväänner!

Eksjö Konstförening arrangerar Eksjö Konstronda för första gången. Vi är glada och stolta att 30 konstnärer i Eksjö kommun vill vara med. Med denna broschyr vill vi visa på bredden av konstnärerna. Det är verk med tekniker såsom akvarell, olja, glas, keramik, hantverk, akryl mm. 11 konstnärer kommer att ha öppen ateljé under Kristi Himmelsfärds-helgen 29 maj -1 juni. Passa på att besöka konstnärerna. De vill väldigt gärna visa sin konst i sina ateljéer. För att enkelt hitta finns QR-kod vid de konstnärer som har öppen ateljé. Håll kameran mot QR-koden och en gul liten text visar sig, klicka på den och du kommer till Google maps och konstnärrens adress.

Öppettider Samlingsutställningen på Kristallen, Bruzaholm

Vernissage Lördag 10 maj, 13.00 - 17.00

Söndag 11 maj 13.00-17.00

Lördag - Söndag 17- 18 maj, 13.00 - 17.00

Lördag - Söndag 24 - 25 maj, 13.00 - 17.00

Torsdag - Söndag 29 maj - 1 juni, 11.00 - 17.00

Öppen ateljé Torsdag - Söndag 29 maj - 1 juni 11.00 -17. 00

Undantag kan finnas. Läs i broschyren.

Varmt välkomna!

Arbetsgruppen för Eksjö Konstronda

*Rose-Marie Johansson, Lasse Samuelsson, Anette Norman Karlsson
och Lena Finnermark.*

Eksjö Konstförenings styrelse

Bitte Pansell Olja och akvarell Öppen ateljé "Bittes Galleri" på Guldsmetsgränd 4

Stora Torget 2b Eksjö.



Bitte hade sin första utställning 1975 på "Galleri Gamla stan" i Eksjö. Det har blivit många utställningar under åren, och hon har varit med både i NewYork och Paris på 90-talet.



Bitte Pansell

Egon Reiver Akryl och akvarell Öppen ateljé

Sandhemsgatan 7, 575 35 Eksjö

(på Norr, precis norr om S:t Lars kyrkogård).

Jag är idag pensionär och är hobbykonstnär. I början av 1980-talet gick jag kurser i olje- och akvarellmålning i Nässjö och Göteborg.

Jag fick möjlighet att delta i några samlingsutställningar, efter det kom annat som tog all min tid.

Sedan några år tillbaks har jag åter tagit upp min hobby-målning, till en början spännande men lite "ringrostigt", men allt eftersom har det gått åt rätt håll.



Egon Reiver

Erik Molin Akvarell och akryl

Öppen ateljé, Norra Storgatan 30, vid Lilla Torget i Gamla Stan i Eksjö.

Öppet 29-31 maj 11.00-14.00



Galleri Erik Mohlin har funnits i Eksjö sedan 2001 och har öppet för besökare flera dagar i veckan. Erik Mohlin målar abstrakta landskap i akvarell och akryl. Landskapen och vyerna är ofta hämtade från Småland och Öland.



Erik Molin

Lasse Samuelsson

Akvarell

Öppen ateljé, Färgaregatan 4A, 57532 Eksjö

Född 1954 i Linköping och verksam som bildlärare och konstnär i Eksjö sedan 1981.

Sedan början av 90-talet är akvarellen jämte blyertsteckningen mitt huvudsakliga uttrycksmedel.

Två ytterligheter dominerar min motivvärld: Det extremt nära och dess motsats, på avstånd. I det nära ägnar jag mig främst åt det växande i olika faser men även åt ytor och strukturer av människan skapat. I avståndsbilderna är det det vida och öppna landskapet som skildras



Sven-Olof Lindahl

Träsnideri

Öppen ateljé, Syrénvägen 6, Eksjö

Sven-Olov är självlärd amatör. Efter fullbordad utbildning har han sedan 1975 och fram till pensionering varit verksam som distriktsläkare i Eksjö.

Intresset för att rita, måla och arbeta med olika typer av material har alltid funnits, men på senare år det kunnat ges mer tid. Initialt skars tavlorna i jelutong, ett numera skyddsklassat träslag. Numera används enbart lind. Även om motiven varierat har flera hämtats från Eksjö stad med omnejd.

Formatet har varierat från den största tavlan som mäter 120x60 cm ned till det minsta, en Julkrubba inrymd i en hasselnöt.

Våren 2016 ställdes några av tavlorna ut i dåvarande ramaffären Trastens på Norra Storgatan. Det blev starten på efterfrågan och försäljning.



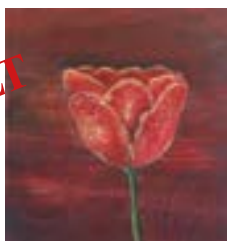
Anna Zandén

Målar i akryl på canvas och målar även med akryl på krukor.

Öppen ateljé

Bykhuset, Kvarnarp

INSTÄLLT



Trond Sander Welstad

Måleri

Öppen ateljé

Plommarp Ängelund 1

575 93 Eksjö



Trond Sander Welstad (född 1982 i Oslo, Norge) är en norsk bildkonstnär som sedan 2019 bor och arbetar från sin ateljé utanför Eksjö. Han arbetar med olika tekniker och material, främst med olja och akryl, sprayfärg, oljekritor och collage på duk eller papper.

Hedwig Gertz

Keramik

Öppen ateljé

Björksätra Keramik, Björksätra 1

598 98 Mariannelund



Jag har tillverkat keramik sedan 1986. Jag älskar de snabba penseldragen och flödet av glasyren. Ljusets flyktighet och den svenska himlens dynamik inspirerar mig.



Jenny Egbäck

Akvarell

Endast Samlingsutställningen

Jenny Egbäck är en konstnär från Eksjö som arbetar med akvarell, akryl och blandteknik. Hennes motiv är varierande och spänner över natur, porträtt och existentiella teman. Med en personlig och uttrycksfull stil fångar hon både det vardagliga och det djupare i människans liv.

Jenny Egbäcks verk erbjuder en unik blandning av känsla, färg och reflektion.



Ann Hörlén

Olja, Endast Samlingsutställningen

"Inspireras av det sköna i vardagen, och eftersom min vardag är fylld av djur, natur och landskap är det ofta motiv i mitt måleri. Ett återkommande tema är också den på samma gång starka och utlämnande kärleken mellan mor o barn."

**Anne Fridholm
Akryl och tusch**

Endast Samlingsutställningen

Jag heter Anne Fridholm och har bott i Eksjö i snart två år. Vi flyttade hit från Ullbergsträsk som ligger i Norra Västerbotten. Jag har arbetat som lärare fram till pension med undantag för fyra års konststudier, distans och heltid, på Solviks Folkhögskola i Frostkåge, Skellefteå.

De meriter som jag värderar högst är en utställning tillsammans med Ing-Marie Norlund på Skellefteå Konsthall och en samlingsutställning på Gammlia Konsthall under Kulturhuvudstadsåret 2014 i Umeå.



Ann-Marie Karpenman

Akwarell Endast Samlingsutställningen

Jag är en hobbymålare av akwarell. Målar helst blommor och naturmotiv. Jag glömmar tid och rum när jag målar. Det är inte bara en vattenfärg, den är så överraskande tillsammans med vatten.

Karin Sjögren

Textil, måleri, Endast Samlingsutställningen

Jag är född och uppvuxen i Bruzaholm. Skapandet i någon form har alltid varit en stor del i mitt liv. Jag lever nära naturen där hittar jag mitt inre lugn och inspiration och fascinerar av naturens geometriska skapelse och uppbyggnad. Jag använder acryl, tempera, torr pastell, helig geometri och textil.



Erling Gustavsson

Mobil i blekt och naturellt linnepapper.

Endast Samlingsutställningen

Jag arbetar med bildkonst och skulptur och papper som medium.

Använder mig av både japansk teknik och fibrer, och västerländsk teknik och fibrer.

Har utövat den konstarten sedan sent 70-tal.

Verket jag visar på Kristallen heter LÖV och är en mobil i blekt och naturellt linnepapper.



Ewa Wilhelmsson

Akryl

Endast Samlingsutställningen

Min hobby är att måla och jag målar i akryl och lite akvarell. Mina tavlor ger mig stor glädje.



Hans Lander

Måleri

Endast Samlingsutställningen



Om mig amatören, har målat och kladdat i många år från och till, allt utifrån vad man ser och upplever.

Måla med pensel ger mig inte så mycket, att få leka med färger, glas, spackel, tryck, foto mm känns helt ok för mig.

Dorothea Lovén

Akvarell, Endast samlingsutställningen

Dorothea Lovén är en impulsiv o kreativ kvinna. Hennes målade kan börja planerat men sluta yvigt. Planerat och petigt eller vått i vått med få färger. Små bilder, kort och tändsticksas- kar med sydda detaljer i lin.



Lena Finnermark

Akryl Endast samlingsutställningen

Att måla akryl har lockat mig sedan ett antal år då det är spännande att kunna förändra motivet allt eftersom.

Akvarell är annars det jag målar mest sedan intresset föddes 2004 när jag var på kurs för akvarellisten Aud Rye. Här kan jag inte styra resultatet på samma sätt som med akryl vilket är både spännande och fascinerande.



Lena Wissinger Sparv

Akvarell

Endast samlingsutställningen

Med penseln i handen infinder sig harmoni och glädje som kan sluta med vad som helst.

Madelene Karpenman

Akvarell

Endast samlingsutställningen

I min konst försöker jag fånga naturens skönhet och omgivningarnas varierande stämningar.

Måleriprocessen är en upptäcktsresa som gör varje verk unikt.



Nathalie Fjaell

Akryl

Endast samlingsutställningen



Jag heter Nathalie Fjäll och är 36 år.

Jag bor i Bellö i Eksjö kommun.

Mina tavlor målas med glada färger och föreställer ofta hus, byar och olika platser. De flesta målningarna är gjorda med akrylfärg på duk men några är även målade med olja. Många av tavlorna finns som tryck på brickor, vykort och affischer.

Philip Storm

Olja

Endast samlingsutställningen

Jag tittar på former, objekt, tavlor och natur och gör ett försök att släppa koncepten kring dessa, förhoppningsvis får jag en idé som sedan ändrar form många gånger innan det blir en tavla. Jag tecknar ner mycket i mitt skissblock och försöker att alltid ha minst en tavla igång.



Reidun Weiger

Fotografi Endast samlingsutställningen



För 25 år sedan flyttade jag från Danmark till "mitt Eksjö".

Jag blir inspirerad av att fotografera den sköna naturen med dess ständiga växling i ljus, färg och form, för att bevara ögonblicket och visa det för er. Jag har haft en del utställningar både i Danmark och i Småland.

Ulla-Britt Svensson

Akvarell Endast samlingsutställningen

Mitt intresse för att måla akvarell började i slutet av 1990-talet när jag bodde i Västrum, Västerviks Kommun. Jag har gått på ett antal kurser hos olika konstnärer. Jag tycker om att måla akvarell för det är så spännande varje gång när färgen torkat in över natten, då händer det ofta att målningen ändrar sig till det bättre.



Sara Bergqvist

Glas

Endast samlingsutställningen

I den måleriska processen byggs bilden upp lager på lager. Genom de förhållandevis tunna laseringarna först i akryl, sedan i olja, förlänger jag processen och håller den levande. Det är här jag utvecklar mitt måleri rent praktiskt men också med möjligheten att stanna kvar och tänja på frågorna om relationella och själsliga dimensioner. Jag är både konstnär och glasdesigner.



Tommy Nyholm

Måleri

Endast samlingsutställningen



Jag är autodidakt och har tecknat, målat och skapat sen barnsben. Teknikerna varierar, men torde karakteriseras som blanddito, dvs såväl olja, tusch, akvarell, krita som olika hårdheter av blyerts. Materialet är både linnecanvas och olika typer av papper. Insekter och skaldjur är intressanta och tacksamma att avbilda.

Tonje Frankenius Kjell

Broderi, Kudde "Brodeyrligt liv".

Endast samlingsutställningen

Mitt namn är Tonje Frankenius Kjell. På sommaren blommar det i min kolonilott och på vintern blommar mina händer.



OBS! Endast Öppen ateljé i Havik, Rolf, Annika och Josefin

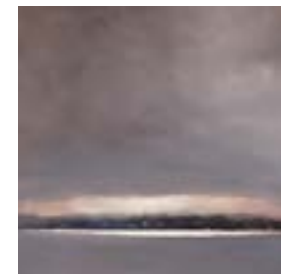
24/5 - 25/5 kl. 13-17

Rolf Wernersson

Olja, akryl och akvarell

Öppen ateljé, Havikart, Havik 15 km öster om Eksjö

Vanliga motiv är figurer/människor eller landskap på gränsen till det abstrakta.



Annika Paulsson

Fotografi

Öppen ateljé, Havikart, Havik 15 km öster om Eksjö



Jag fotograferar gärna ute i det fria med olika teman som grund.

Förgänglighet, lek, sorg, utanförskap, m.m.

Allting talar till oss, det gäller bara att öppna sina sinnen.

De senaste åren har jag följt en kattuggla och hennes ungar på nära håll, vilket också blev till en liten bok.



Josefin Verneresson

Keramik

Öppen ateljé, Havikart, Havik 15 km öster om Eksjö

Jag studerar heltid vid keramikutbildningen på Capellagården på Öland.

Har hittills drejat mycket men utforskar nu många andra tekniker på skolan. Just nu ligger stort fokus på skulptur



EKSJÖ KONST RONDA



*Eksjö
Konstförening*

eksjo.konstforeningar.se